



Roméo et Juliette de Prokofiev

En 1934, le Théâtre Kirov de Leningrad commande à Prokofiev un ballet d'après une œuvre de Shakespeare. Le compositeur propose alors l'histoire de Roméo et Juliette comme sujet.



Le Tour d'écrou de Benjamin Britten

Le Tour d'écrou de Britten s'inspire d'une nouvelle de Henry James qui séduit le compositeur par son essence fantastique, son climat de mystère étouffant et ses ambiguïtés non résolues.



Casse-Noisette de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Casse-Noisette de Tchaïkovski est un ballet dont l'argument s'inspire de la version d'Alexandre Dumas d'un conte d'Hoffmann. Ce ballet se distingue par la remarquable qualité de sa musique.

