



Les Illuminations op. 18 de Benjamin Britten

Les Illuminations de Britten sont un cycle de mélodies sur des poèmes tirés du recueil éponyme d'Arthur Rimbaud. Britten vient de s'exiler aux États-Unis mais l'œuvre sera créée à Londres en 1940.



Le jeu des contraires

La musique contemporaine possède de multiples facettes, dont celle du jeu, caractéristique de la création depuis le XXe siècle. Les compositeurs jouent avec les contraires et les contrastes.



Sonate pour flûte, alto et harpe de Claude Debussy

Composée en 1915, la Sonate pour flûte, alto et harpe de Claude Debussy appartient à une série de six sonates "dans la forme ancienne", mais dont trois seulement verront le jour.

