



Le Prince Igor de Alexandre Borodine

En 1869, Borodine décide de composer Le Prince Igor, un opéra qui s'inspire de l'ancienne Russie. L'œuvre reste inachevée à sa mort, mais Borodine parvient à finir les Danses polovtsiennes.



Dans les steppes de l'Asie centrale de Alexandre Borodine

Dans les steppes de l'Asie centrale de Borodine est une commande pour les vingt-cinq années de règne du tsar Alexandre II. Borodine dédie l'œuvre à Franz Liszt, père du genre du poème symphonique.



La Princesse jaune de Camille Saint-Saëns

La Princesse jaune de Saint-Saëns est un opéra en un acte s'inscrivant dans le courant orientaliste du XIXe siècle. C'est la première fois qu'une création artistique évoque le Japon en France.



Iberia, Le matin d'un jour de fête, extrait, de Claude Debussy

Claude Debussy

