



L'Échelle de soie de Gioacchino Rossini

Oeuvre de jeunesse créée en 1812, L'Échelle de soie de Rossini est une farsa comica qui mêle caractéristiques de l'opera buffa et traits stylistiques déjà typiques du compositeur.



Dante-Symphonie (Enfer) de Franz Liszt (extrait)

Franz Liszt



L'Hiver extrait des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi

L'Hiver, extrait des Quatre Saisons de Vivaldi, est un concerto pour violon édité en 1725. Il évoque les rigueurs de la saison : la neige, le froid mordant du vent glacé et la course sur la glace.



L'Automne extrait des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi

L'Automne, extrait des Quatre Saisons de Vivaldi, est un concerto pour violon édité en 1725. Il évoque les joies de la récolte célébrée en chansons, suivie d'un épisode de chasse en forêt.



Le Printemps extrait des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi

Le Printemps, extrait des Quatre Saisons de Vivaldi, est un concerto pour violon édité en 1725. Il évoque avec allégresse le retour de la belle saison, saluée par le chant des oiseaux.





L'Été extrait des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi

L'Été, extrait des Quatre Saisons de Vivaldi, est un concerto pour violon édité en 1725. Il évoque l'atmosphère pesante et la sécheresse de l'été, avant l'éclatement de l'orage.



L'Orfeo de Claudio Monteverdi

L'Orfeo de Monteverdi est l'un des premiers opéras. Le sujet est tiré des Métamorphoses d'Ovide. Monteverdi y fait preuve d'innovation et de modernité dans son écriture musicale.

